ЧОУ СОШ «Оренбургская Епархиальная православная гимназия им. св. пр. Иоанна Кронштадтского»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании ШМО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /М.А. Пфейфер/  *подпись ФИО*  Протокол №\_\_\_\_  от «15» июня 2016г. | **Согласовано**  Заместитель руководителя по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Н. Каневская/  *подпись ФИО*  «26» августа 2016г. | **Утверждено**  Ректор гимназии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /протоиерей Георгий Горлов /  *подпись ФИО*  Протокол №\_\_\_1\_\_ от  «30» августа 2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предмета **"Литература"**

(5 класс)

Автор-составитель: Болычевская Е.С., учитель русского языка и литературы, 1-ая квалификационная категория

2016 – 2017 уч. год

Оренбург

**Оглавление**

**Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Раздел II. Содержание учебного предмета, курса**

**Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

**Оценочные материалы**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Рабочая программа учебного предмета «Литература» предназначена для 5 класса и разработана на основании следующих документов:**

* + Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
  + Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. № 19644), с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644 (регистрационный № 35915); от 31.12.2015 г. № 1577 (регистрационный номер № 40937);
  + ООП ООО ЧОУ СОШ «Оренбургская Епархиальная православная гимназия им. св. пр. Иоанна Кронштадтского» (протокол № 6 от 31.05.2016 г.);
  + положение о рабочей программе ЧОУ СОШ «Оренбургская Епархиальная православная гимназия имени св. пр. Иоанна Кронштадтского» (протокол № 6 от 31.05.2016 г.)

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Изучение учебного предмета «Литература» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

## **Личностные результаты освоения программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

* 1. **Метапредметные результаты освоения программы:**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**1.2.1. Межпредметные понятия**

**Основы читательской компетенции**

Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

**Навыки работы с информацией**

Обучающиеся смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

**Опыт проектной деятельности**

Обучающиеся в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

**1.2.2. Универсальные учебные действия**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные универсальные учебные действия**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.

1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
  1. **Предметные результаты освоения программы:**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
* восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

* определять тему и основную мысль произведения;
* владеть различными видами пересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними ,
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ;пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

* выразительно прочтите следующий фрагмент;
* определите, какие события в произведении являются центральными;
* определите, где и когда происходят описываемые события;
* опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
* выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
* ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
* определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» ,*умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

* выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
* покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
* покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
* проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
* сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
* определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
* дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

* выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
* определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
* определите позицию автора и способы ее выражения;
* проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
* объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
* озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
* напишите сочинение-интерпретацию;
* напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

1. **Содержание учебного предмета, курса**

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений. В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке В фигурой автора.

Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке **С** проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **С** | |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | |
|  |  | ***Русский фольклор:***  *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др****. (10 произведений разных жанров,* 5-7 кл.**) | |
|  | ***\***  ***И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например:*** *«Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др.*  **(5-6 кл.)** |  | |
|  |  |  | |
| **Стихотворения**: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы…») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд…» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может…» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» (1836)  **(5-9 кл.)** | **А.С. Пушкин - *10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило…» (1820), «Свободы сеятель пустынный…» (1823),*  *«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра…») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне…» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (1829),*  *«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я…» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой…» (1836) и др.* **(5-9 кл.)**  ***Сказки – 1 по выбору, например:*** *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др*.  **(5 кл.)** | ***Поэзия пушкинской эпохи****, например:*  ***К.Н. Батюшков****,* ***А.А. Дельвиг****,* ***Н.М. Языков****,* ***Е.А. Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.****)* | |
| **Стихотворения**: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).  **(5-9 кл.)** | **М.Ю. Лермонтов - *10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например***:  *«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную…») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива…» (1840), «Из Гете («Горные вершины…») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю…» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др.* **(5-9 кл.)** | ***Литературные сказки XIX-ХХ века***, например:  ***А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев и др.***  ***(1 сказка на выбор, 5 кл.)*** | |
|  | **Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:*** *«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.*  **(5-9 кл.)** |  | |
| **Ф.И. Тютчев – Стихотворения:**  «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая…») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи…) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять…» (1866).  **(5-8 кл.)**  **А.А. Фет**  **Стихотворения**: «Шепот, робкое дыханье…» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу…» (1887).  **(5-8 кл.)**  **Н.А. Некрасов.**  Стихотворения:«Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом…» (1848), «Несжатая полоса» (1854).  **(5-8 кл.)** | **Ф.И. Тютчев - *3-4 стихотворения по выбору, например***: *«Еще в полях белеет снег…» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья…» (1855), «Есть в осени первоначальной…» (1857), «Певучесть есть в морских волнах…» (1865), «Нам не дано предугадать…» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.*  **(5-8 кл.)**  А.А. Фет **-** *3-4 стихотворения по выбору, например*: ***«Я пришел к тебе с приветом…» (1843), «На стоге сена ночью южной…» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» (1877), «Это утро, радость эта…» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы…» (1883), «Я тебе ничего не скажу…» (1885) и др.***  (5-8 кл.)  **Н.А. Некрасов**  ***- 1–2 стихотворения по выбору,например:*** *«Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др.* **(5-8 кл.)** | ***Поэзия 2-й половины XIX в.,*** *например:*  ***А.Н. Майков****,* ***А.К. Толстой****,*  ***Я.П. Полонский*** *и др.*  ***(1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)*** | |
|  | **\**  **Л.Н. Толстой**  ***- 1 повесть по выбору, например:*** *«Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.;* ***1 рассказ на выбор, например****: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др.*  **(5-8 кл.)**  **\** |  | |
|  | **С.А. Есенин**  ***- 1 стихотворение по выбору, например****:*  *«Гой ты, Русь, моя родная…» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы…» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.*  **(5-6 кл.)**  **\**  **М.М. Зощенко**  ***2 рассказа по выбору, например:*** *«Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.*  **(5-7 кл.)** | ***Проза конца XIX – начала XX вв****., например:*  ***М. Горький, А.И. Куприн,***  ***Л.Н. Андреев, И.А. Бунин,***  ***И.С. Шмелев, А.С. Грин***  ***(2-3 рассказа или повести по выбору****,* ***5-8 кл.)***  ***Поэзия конца XIX – начала XX вв****., например:*  ***К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин,***  ***М.А. Волошин, В. Хлебников*** *и др.*  ***(2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)***  ***Поэзия 20-50-х годов ХХ в.,*** *например:*  ***Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс,***  ***Н.М. Олейников*** *и др.*  ***(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл****.****)***  ***\***  ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях****, например:*  ***М.М. Пришвин,***  ***К.Г. Паустовский*** *и др.*  ***(1-2 произведения – по выбору****, 5-6 кл.****)***  ***Проза о детях****, например:*  ***В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль,***  ***Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин*** *и др.*  ***(3-4 произведения по выбору****,* ***5-8 кл.)***  ***Поэзия 2-й половины ХХ в.****, например:*  ***Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов,А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев*** *и др.*  ***(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)***  ***Проза русской эмиграции****, например:*  ***И.С. Шмелев, В.В. Набоков,***  ***С.Д. Довлатов*** *и др.*  ***(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)***  ***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»*** и др., например:  ***Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке*** *и др.*  ***(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)*** | |
| **Литература народов России** | | | |
|  |  | ***Г. Тукай, М. Карим,***  ***К. Кулиев, Р. Гамзатов*** *и др.*  ***(1 произведение по выбору,***  **5-9 кл.*)*** | |
| **Зарубежная литература** | | | |
|  |  | | ***Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни***  **(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)** |
|  |  | |  |
|  | **Г.Х.Андерсен** *Сказки*  ***- 1 по выбору, например:*** *«Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843).*  **(5 кл.)** | | *Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:*  **Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм,**  **Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис** и др.  **(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)**  *Зарубежная проза о детях и подростках, например:*  **М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллико, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман,** и др.  **(2 произведения по выбору,**  **5-9 кл.)**  *Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:*  **Р. Киплинг, Дж. Лондон,**  **Э. Сетон-Томпсон, Дж.Дарелл** и др.  **(1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)**  *Современнеая зарубежная проза, например:*  **А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин** и др.  **(1 произведение по выбору,**  **5-8 кл.)** |

### Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

* Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
* Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
* Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
* Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
* Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
* Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
* Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Наименование тем** | **Количество часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | | |
| **Лабораторных работ** | **Практических работ** | **Контрольных работ** |
| 1 | **Русская литература** | Художественная литература как искусство слова.  Малые жанры фольклора.  Сказки как вид народной поэзии.  Волшебная сказка «Царевна-лягушка».  Сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо».  Сказки о животных. «Журавль и цапля».  Язык сказки.  Моя любимая русская народная сказка.  Сказки народов России | 81 |  |  | ***Контрольная работа № 1(тест)*** |
|  |  | Жанр басни. И.А. Крылов.  И.А.Крылов. «Ворона и лисица».  «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.  Басенный мир  Ивана Андреевича Крылова  А. С. Пушкин. Детство и лицейские годы жизни поэта.  **А.С.Пушкин. Лирика дружбы.**  А.С.Пушкин. «Поэзии прекрасные мгновенья…»  А.С.Пушкин. Стихи о природе.  А.С.Пушкин. Мир глазами поэта.  А.С.Пушкин. Размышления о жизни.  А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  Н. М. Языков – яркий поэт пушкинской плеяды.  Роды и жанры литературы. Стихи и проза. Рифма.  Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители»  Писатели-сказочники и их герои.  М.Ю. Лермонтов. «Бородино»-отклик на 25-летнююгодовщину Бородинского сражения.  Язык художественного произведения. «Бородино».  М.Ю.Лермонтов. «Вечер после дождя» «Осень», «Листок» «Весна»  М.Ю.Лермонтов.«Утес»,«Казачья колыбельная песня»  М.Ю.Лермонтов.  «Парус», «Прекрасны вы, поля земли родной»  Н.В. Гоголь». «Заколдованное место».  Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством».  Н.В.Гоголь  "Сорочинская ярмарка"  Н.В.Гоголь  «Майская ночь, или Утопленница»  Н.В.Гоголь  «Страшная месть»  Н.А. Некрасов. Картины природы. Н.А.Некрасов**«Тройка»** «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей  А.А.Фет. **Стихотворение**: «Шепот, робкое дыханье…»  Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».  Ф.И.Тютчев. Стихи о природе  А.Н. Майков*.* «Осень»  Л.Н.Андреев «Ангелочек»  И.А. Бунин. «Вечер» И.А. Бунин. «В стороне далекой от родного края.», «Октябрьский рассвет»С.А. Есенин. Стихи о родине. Н .А. Заболоцкий «Журавли»  Н. А. Заболоцкий «Сентябрь», «Утро»  М.М. Зощенко «Бедный Федя»  М.М. Зощенко «Глупая история»  Г.К. Паустовский. «Теплый хлеб».  Природа и человек в произведении Паустовского К.Г  В.П. Астафьев. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро».  В.П. Астафьев. «Васюткино озеро».  Н.М.Рубцов Стихи о природе.  И.С.Шмелев «Как мы открывали Пушкина»  Н.Назаркин «Мандариновые острова» |  |  |  | ***Контрольная работа № 2(тест)*** |
| 2 | **Литература народов России** | Р.Гамзатов «Колокола звонят о матерях» | 1 |  |  |  |
| 3 | **Зарубежная**  **литература** | Легенды о благородном разбойнике Гобин Гуде  «Песнь о Нибелунгах»  Л. Кэрролл Сказочный мир английского писателя.  Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева».  Марк Твен. Приключение Тома Сойера  Р. Киплинг «Книга джунглей»  А. Тор «Остров в море»  Язык художественного произведения. | 20 |  |  |  |
|  | **Итого:** |  | 102 |  |  |  |

**Наименование и количество контрольных мероприятий в рамках тематического и итогового контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование раздела** | **Наименование работы** | **Дата** |
| 1 | Русская литература | Контрольная работа № 1(тест)  Контрольная работа № 2(тест)  Контрольная работа № 3(тест) |  |
| 2 | Литература народов России |  |  |
| 3 | Зарубежная  литература |  |  |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№, п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание образования в соответствии с ООП ООО** | | **Кол-во часов** | **Дата** | **Корректировка** |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (81 ч.)** | | | | | | |
| **1.** | Художественная литература как искусство слова. | | Художественная литература как искусство слова | 1 час | **6.09** |  |
| **2.** | Малые жанры фольклора. | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др****.*** | 1 час | **7.09** |  |
| 3. | Сказки как вид народной поэзии. | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др****.*** | 1 час | 9.09 |  |
| 4. | Волшебная сказка | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.* «Царевна-лягушка». | 1 час | 13.09 |  |
| 5. | Бытовые сказки и сказки о животных. | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.* | 1 час | 14.09 |  |
| 6. | Сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо». | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.* | 1 час | 16.09 |  |
| 7. | Сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо». | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.* | 1 час | 20.09 |  |
| 8. | Сказки о животных. «Журавль и цапля». | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.* | 1 час | 21.09 |  |
| 9. | Язык сказки. | | ***Язык художественной литературы.*** | 1 час | 23.09 |  |
| 10. | Народное представление о справедливости. | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.* | 1 час | 27.09 |  |
| 11. | Моя любимая русская народная сказка | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.* | 1 час | 28.09 |  |
| 12. | Сказки народов России. | | ***Русский фольклор:*** *сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.* | 1 час | 30. 09 |  |
| 13. | Жанр басни. И.А. Крылов. | | ***И.А. Крылов– 3 басни по выбору, например:*** *«Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др*«Волк и ягненок», | 1 час | 4.10 |  |
| 14. | И.А.Крылов. «Ворона и лисица». | | ***И.А. Крылов 3 басни по выбору, например:*** *«Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др* | 1 час | 5.10 |  |
| 15. | «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. | | ***И.А. Крылов*** *«Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др* | 1 час | 7.10 |  |
| 16. | Басенный мир  И.А. Крылова. | | ***И.А. Крылов*** *«Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др* | 1 час | 11.10 |  |
| 17. | ***Контрольная работа № 1(тест)*** | |  |  | 12.10 |  |
| 18. | А.С.Пушкин. Детство и лицейские годы жизни поэта. | | А **А.С. Пушкин - *10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило…» (1820), «Свободы сеятель пустынный…» (1823),*  *«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра…») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне…» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (1829),*  *«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я…» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой…» (1836) и др.* **(5-9 кл.)** | 1 час | 14.10 |  |
| 19. | А.С.Пушкин. Лирика дружбы. | | **А.С. Пушкин - *10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило…» (1820), «Свободы сеятель пустынный…» (1823),*  *«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра…») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне…» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (1829),*  *«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я…» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой…» (1836) и др.* (5-9 кл.)«19 октября 1827» | 1 час |  |  |
| 20. | А.С.Пушкин. «Поэзии прекрасные мгновенья…» | | **А.С. Пушкин - *10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило…» (1820), «Свободы сеятель пустынный…» (1823),*  *«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра…») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне…» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (1829),*  *«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я…» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой…» (1836) и др.* **(5-9 кл.)**  **«Зимняя дорога» *,* «Зимнее утро»** | 1 час |  |  |
| 21. | А.С.Пушкин. Стихи о природе. | | **А.С. Пушкин - *10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило…» (1820), «Свободы сеятель пустынный…» (1823),*  *«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра…») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне…» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (1829),*  *«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я…» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой…» (1836) и др.* **(5-9 кл.)**  **«Гонимы вешними лучами» «Унылая пора! Очей о чарованье!..» «Октябрь уж наступил», « Уж небо осенью дышало»** | 1 час |  |  |
| 22. | А.С.Пушкин. Мир глазами поэта. | | **А.С. Пушкин - *10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило…» (1820), «Свободы сеятель пустынный…» (1823),*  *«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра…») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне…» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (1829),*  *«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я…» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой…» (1836) и др.* **(5-9 кл.)**  **«Цветок». «Птичка Божия не знает»** | 1 час |  |  |
| 23. | А.С.Пушкин. Размышления о жизни. | | **А.С. Пушкин - *10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило…» (1820), «Свободы сеятель пустынный…» (1823),*  *«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра…») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне…» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (1829),*  *«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я…» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой…» (1836) и др.* **(5-9 кл.)**  **«Если жизнь тебя обманет»** | 1 час |  |  |
| 24. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | | ***Сказки – 1 по выбору*** | 1 час |  |  |
| 25. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | | ***Сказки – 1 по выбору*** | 1 час |  |  |
| 26. | Н. М. Языков – яркий поэт пушкинской плеяды. | | ***Поэзия пушкинской эпохи, например:*** К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (2-3 стихотворения по выбору.)  «Ночь светла и нежна».  «Песня», «Пловец» | 1 час |  |  |
| 27. | Роды и жанры литературы. | | Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). | 1 час |  |  |
| 28. | Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» | | А. Погорельский (1 сказка на выбор) | 1 час |  |  |
| 29. | Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» | | А. Погорельский (1 сказка на выбор) | 1 час |  |  |
| 30. | М.Ю.Лермонтов. «Бородино» -отклик на годовщину Бородинского сражения. | | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение: «Бородино» (1837) | 1 час |  |  |
| 31. | М.Ю.Лермонтов. «Бородино» -отклик на годовщину Бородинского сражения. | | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение: «Бородино» (1837) | 1 час |  |  |
| 32. | Язык художественного произведения. «Бородино». | | Язык художественного произведения. | 1 час |  |  |
| 33. | М.Ю.Лермонтов. *«*Ангел*».* «Молитва» | | **М.Ю. Лермонтов - *10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например***:  *«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную…») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива…» (1840), «Из Гете («Горные вершины…») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю…» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др.* **(5-9 кл.)** | 1 час |  |  |
| 34. | М.Ю.Лермонтов. «Вечер после дождя» «Осень»,«Листок» «Весна» | | **М.Ю. Лермонтов - *10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например***:  *«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную…») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива…» (1840), «Из Гете («Горные вершины…») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю…» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др.* **(5-9 кл.)** | 1 час |  |  |
| 35. | М.Ю.Лермонтов.  «Утес»,«Казачья колыбельная песня» | | **М.Ю. Лермонтов - *10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например***:  *«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную…») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива…» (1840), «Из Гете («Горные вершины…») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю…» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др.* **(5-9 кл.)** | 1 час |  |  |
| 36. | М.Ю.Лермонтов.  «Парус», «Прекрасны вы, поля земли родной» | | **М.Ю. Лермонтов - *10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например***:  *«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную…») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива…» (1840), «Из Гете («Горные вершины…») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю…» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др.* **(5-9 кл.)** | 1 час |  |  |
| 37. | Н.В.Гоголь». «Заколдованное место». | | Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса* | 1 час |  |  |
| 38. | Н.В.Гоголь». «Заколдованное место» | | Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса* | 1 час |  |  |
| 39. | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». | | Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса* | 1 час |  |  |
| 40. | Н.В.Гоголь  "Сорочинская ярмарка" | | Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса* | 1 час |  |  |
| 41. | Н.В.Гоголь  "Сорочинская ярмарка" | | Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса* | 1 час |  |  |
| 42. | Н.В.Гоголь  «Майская ночь, или Утопленница» | | Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса* | 1 час |  |  |
| 43. | Н.В.Гоголь  «Майская ночь, или Утопленница» | | Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса* | 1 час |  |  |
| 44. | Н.В.Гоголь  «Страшная месть» | | Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса* | 1 час |  |  |
| 45. | Н.В.Гоголь  «Страшная месть» | | Н.В. Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса* | 1 час |  |  |
| 46. | Н.А.Некрасов. Картины природы . | | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861) «На Волге». | 1 час |  |  |
| 47. | Н.А.Некрасов**«Тройка»** | | Н.А. Некрасов*- 1–2 стихотворения по выбору, например:* «Тройка» | 1 час |  |  |
| 48. | «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей. | | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. \ | 1 час |  |  |
| 49. | ***Контрольная работа № 2(текст)*** | |  | 1 час |  |  |
| 50. | А.А.Фет. **Стихотворение**: «Шепот, робкое дыханье…» | | А.А.Фет. Стихотворение: «Шепот, робкое дыханье…» (1850) | 1 час |  |  |
| 51. | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». | | Л.Н. Толстой *-1 рассказ на выбор, например:* «Кавказский пленник» (1872) | 1 час |  |  |
| 52. | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». | | Л.Н. Толстой *-1 рассказ на выбор, например: «Кавказский пленник» (1872)* | 1 час |  |  |
|  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». | | Л.Н. Толстой *-1 рассказ на выбор, например: «Кавказский пленник» (1872)* | 1 час |  |  |
| 53. | Ф.И.Тютчев. Стихи о природе | | Ф.И. Тютчев - *3-4 стихотворения по выбору, например*: *«Еще в полях белеет снег…» (1829, нач. 1830-х)* | 1 час |  |  |
| 54. | Ф.И.Тютчев. Стихи о природе | | Ф.И. Тютчев - *3-4 стихотворения по выбору, например*: *«Еще в полях белеет снег…» (1829, нач. 1830-х)* «Есть в осени первоначальной», | 1 час |  |  |
| 55. | А.Н. Майков*.* «Осень» | | *А.Н. Майков*  *(1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)* | 1 час |  |  |
| 56. | Л.Н.Андреев «Ангелочек» | | *М. Горький, А.И. Куприн,*  *Л.Н. Андреев, И.А. Бунин,*  *И.С. Шмелев, А.С. Грин*  *(2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 57. | Л.Н.Андреев «Ангелочек» | | *М. Горький, А.И. Куприн,*  *Л.Н. Андреев, И.А. Бунин,*  *И.С. Шмелев, А.С. Грин*  *(2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 58. | Л.Н.Андреев «Ангелочек» | | *М. Горький, А.И. Куприн,*  *Л.Н. Андреев, И.А. Бунин,*  *И.С. Шмелев, А.С. Грин*  *(2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 59. | И.А. Бунин. «Вечер» | | *Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:*  *К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин,*  *М.А. Волошин, В. Хлебников и др.*  *(2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 60. | И.А. Бунин. «В стороне далекой от родного края.», «Октябрьский рассвет» | | *Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:*  *К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин,*  *М.А. Волошин, В. Хлебников и др.*  *(2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 61. | С.А. Есенин. Стихи о родине. | | С.А. Есенин*- 1 стихотворение по выбору, например:«Гой ты, Русь, моя родная…» (1914)* | 1 час |  |  |
| 62. | Н .А. Заболоцкий «Журавли» | | *Поэзия 20-50-х годов ХХ в., например:*  *Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс,*  *Н.М. Олейников и др.*  *(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)* | 1 час |  |  |
| 63. | Н .А. Заболоцкий «Сентябрь», «Утро» | | *Поэзия 20-50-х годов ХХ в., например:*  *Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс,*  *Н.М. Олейников и др.*  *(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)* | 1 час |  |  |
| 64. | М.М. Зощенко «Бедный Федя» | | М.М. Зощенко  *2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.*  (5-7 кл.) | 1 час |  |  |
| 65. | М.М. Зощенко «Бедный Федя» | | М.М. Зощенко  *2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.*  (5-7 кл.) | 1 час |  |  |
| 66. | М.М. Зощенко «Глупая история» | | М.М. Зощенко  *2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.*  (5-7 кл.) | 1 час |  |  |
| 67. | Г.К. Паустовский. «Теплый хлеб». | | *Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:*  *М.М. Пришвин,*  *К.Г. Паустовский и др.*  *(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)* | 1 час |  |  |
| 68. | Г.К. Паустовский. «Теплый хлеб». | | *Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:*  *М.М. Пришвин,*  *К.Г. Паустовский и др.*  *(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.****)*** | 1 час |  |  |
| 69. | Природа и человек в произведении Паустовского К.Г | | *Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:*  *М.М. Пришвин,*  *К.Г. Паустовский и др.*  *(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)*  «Заячьи лапы». | 1 час |  |  |
| 70. | ***Контрольная работа № 3(тест)*** | |  |  |  |  |
| 71. | В.П. Астафьев. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро». | | *Проза о детях, например:*  *В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др.*  *(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 72. | В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». | | *Проза о детях, например:*  *В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др.*  *(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 73. | В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». | | *Проза о детях, например:*  *В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др.*  *(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 74. | В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». | | *Проза о детях, например:*  *В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др.*  *(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 75. | Н.М.Рубцов Стихи о природе. | | *Поэзия 2-й половины ХХ в., например:*  *Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов,А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др.*  *(3-4 стихотворения**по выбору, 5-9 кл.)*  «Березы» | 1 час |  |  |
|  | Н.М.Рубцов Стихи о природе. | | *Поэзия 2-й половины ХХ в., например:*  *Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов,А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др.*  *(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)*  «Весна на море», «Во время грозы» | 1 час |  |  |
| 76. | И.С.Шмелев «Как мы открывали Пушкина» | | *Проза русской эмиграции, например:*  *И.С. Шмелев, В.В. Набоков,*  *С.Д. Довлатов и др.*  *(1 произведение – по выбору, 5-9 кл****.)*** | 1 час |  |  |
| 77. | И.С.Шмелев «Как мы открывали Пушкина» | | *Проза русской эмиграции, например:*  *И.С. Шмелев, В.В. Набоков,*  *С.Д. Довлатов и др.*  *(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)* | 1 час |  |  |
| 78. | Н.Назаркин «Мандариновые острова» | | *Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»* и др., например:  *Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пасте****рнак,*** *Ая Эн, Д. Вильке**и др.*  *(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.****)*** | 1 час |  |  |
| 79. | Н.Назаркин «Мандариновые острова» | | *Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»* и др., например:  *Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др.*  *(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)* | 1 час |  |  |
| 80. | Н.Назаркин «Мандариновые острова» | | *Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»* и др., например:  *Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке**и др.*  ***(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)*** | 1 час |  |  |
| 81. | Н.Назаркин «Мандариновые острова» | | ***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»*** и др., например:  ***Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке*** *и др.*  ***(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)*** | 1 час |  |  |
| **Литература народов России (1 ч.)** | | | | | | |
| 82. | Р.Гамзатов « Колокола звонят о матерях» | | Г. Тукай, М. Карим,  К. Кулиев, Р. Гамзатов и др.  (1 произведение по выбору) | 1 час |  |  |
| **Зарубежная литература (20 ч.)** | | | | | | |
| 83. | Легенды о благородном разбойнике Гобин Гуде | | ***Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни***  **(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)** | 1 час |  |  |
| 84. | Легенды о благородном разбойнике Гобин Гуде | | ***Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни***  **(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)** | 1 час |  |  |
| 85. | «Песнь о Нибелунгах» | | ***Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни***  **(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)** | 1 час |  |  |
| 86. | «Песнь о Нибелунгах» | | ***Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни***  **(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)** | 1 час |  |  |
| 87. | Л. Кэрролл Сказочный мир английского писателя. | | Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм,  Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.  «Алиса в стране чудес» | 1 час |  |  |
| 88. | Л. Кэрролл Сказочный мир английского писателя. | | Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм,  Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.  «Алиса в стране чудес» | 1 час |  |  |
| 89. | Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» Сказочный мир английского писателя. | | Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм,  Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. | 1 час |  |  |
| 90. | Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева». | | **Г.Х.Андерсен** *Сказки*  ***- 1 по выбору, например:*** *«Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843).*  **(5 кл.)** | 1 час |  |  |
| 91. | Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева». | | **Г.Х.Андерсен** *Сказки*  ***- 1 по выбору, например:*** *«Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843).*  **(5 кл.)** | 1 час |  |  |
| 92. | Марк Твен. Приключение Тома Сойера | | М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллико, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, и др.  (2 произведения по выбору,  5-9 кл.) | 1 час |  |  |
| 93. | Марк Твен. Приключение Тома Сойера | | М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллико, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, и др.  (2 произведения по выбору,  5-9 кл.) | 1 час |  |  |
| 94. | Марк Твен. Приключение Тома Сойера | | М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллико, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, и др.  (2 произведения по выбору,  5-9 кл.) | 1 час |  |  |
| 95. | Р. Киплинг «Книга джунглей» | | Р. Киплинг, Дж. Лондон,  Э. Сетон-Томпсон, Дж.Дарелл и др.  (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.) | 1 час |  |  |
| 96. | Р. Киплинг «Книга джунглей» | | Р. Киплинг, Дж. Лондон,  Э. Сетон-Томпсон, Дж.Дарелл и др.  (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.) | 1 час |  |  |
| 97. | Р. Киплинг «Книга джунглей» | | Р. Киплинг, Дж. Лондон,  Э. Сетон-Томпсон, Дж.Дарелл и др.  (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.) | 1 час |  |  |
| 98. | А. Тор «Остров в море» | | А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.  (1 произведение по выбору | 1 час |  |  |
| 99. | А. Тор «Остров в море» | | А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.  (1 произведение по выбору | 1 час |  |  |
| 100. | А. Тор «Остров в море» | | А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.  (1 произведение по выбору | 1 час |  |  |
| 101 | А. Тор «Остров в море» | | А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др.  (1 произведение по выбору | 1 час |  |  |
| 102 | Язык художественного произведения. | | Язык художественного произведения. | 1 час |  |  |
|  | Итого: | |  | 102 ч. |  |  |

**Для учителя**

Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. в 2 ч. М.: Просвещение, 2014

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

 Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

 Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.

Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

**Оценочные материалы по учебному предмету, курсу «Литература» 5 класса**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**(ТЕСТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5 КЛАССА)**

***Контрольная работа № 1(тест)***

***Часть I***

**1.** Как переводится слово«фольклор»?

1. индивидуальное поэтическое творчество
2. народное знание, народная мудрость
3. авторское произведение
4. старинное творчество

**2.** Какое высказывание о книге указывает на связь времен?

1. Книга – духовное завещание одного поколения другому.
2. «Чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин).
3. «Читать дурно выбранные книги хуже и вреднее, чем ничего не читать» (В.Г.Белинский).

4) «Книги должны готовить нас к жизни, дополнять ее и делать более разнообразной, но они не должны заменять жизнь» (ДраганЕремич).

**3.** Опираясь на знания содержания сказок«Царевна-лягушка»и«Иван–крестьянский сын и чудо-юдо», найдите ошибку в предложенных фрагментах:

* 1. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-крестьянский сын.
  2. Уложила квакушка царевича спать, а сама сбросила с себя лягушачью кожу и обернулась красной девицей Василисой Премудрой.
  3. Тут Иван-крестьянский сын выскочил из кузнецы, поднял змеиху да со всего размаху ударил ее о сырую землю.
  4. Его смерть – на конце иглы, та игла – в яйце, то яйцо – в утке, та утка –
* зайце, тот заяц – в кованом ларце, а тот ларец - на вершине старого дуба.

**4.** Кому принадлежат ниже приведенные слова?

*«…прошлое должно служить современности».*

1. В.Г.Белинскому
2. А.С.Пушкину
3. Д.С.Лихачеву
4. Н.М.Карамзину

**5.** Какое историческое событие отражено в басне И.А.Крылова«Волк на псарне»?

1. Отечественная война 1812 года
2. отмена крепостного права
3. набег печенегов в лето 6 476
4. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

***Часть II***

**1.** Как называется традиционная часть басни,в которой заключен основной авторский вывод?

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Ознакомьтесь с фрагментами сказок,в которых рассмотрены ее особенности.

*«Жили-были старик да старуха…»*\_\_\_\_\_\_\_

*«Елена прекрасная****»***\_\_\_\_\_\_\_

*«шел-шел»* \_\_\_\_\_\_\_

*«Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец»* \_\_\_\_\_\_\_

3.Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам терминов из списка:

1. повтор
2. зачин
3. концовка
4. постоянный эпитет

Пример какой особенности сказки не приведен выше?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (запишите словом).

***Часть III***

**1.** Напишите мини-сочинение *«Подвиг в моем понимании»…*

***Контрольная работа № 2(текст)***

*А.С.Пушкин, А.Погорельский, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь,*

*Н.А.Некрасов*

**Часть I**

**1.** Выберите правильный вариант ответа:

1. литературная сказка - это переплетение реальной жизни с волшебным

миром.

1. литературная сказка – это сказка с нравоучительным сюжетом.
2. литературная сказка – это наполнение сюжета народной сказки новыми

идеями.

1. литературная сказка – это сказка, у которой есть автор, который сделал литературную

обработку народной сказки.

**2.** Кто познакомил А.С.Пушкина с устным народным творчеством?

1. дядя Василий Львович
2. отец Сергей Львович
3. сестра Ольга Сергеевна
4. Арина Родионовна Яковлева

**3.** Какая звучит речь в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»А.С.Пушкина?

1. прозаическая
2. ритмическая
3. перекрестная
4. стихотворная

**4.** Ниже приведены строки из «Сказки о мертвой царевне и о семибогатырях» А.С.Пушкина, передающие любовь царевича Елисея к царевне.

Какие строки передают глубину данного чувства?

1. *Помолясь усердно Богу, Отправляется в дорогу За красавицей душой, За невестой молодой.*
2. *Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете Ты царевны молодой?*

*Я жених еѐ.*

1. *За невестою своей Королевич Елисей Между тем по свету скачет.*

*Нет как нет! Он горько плачет…*

1. *И с невестою своей Обвенчался Елисей.*

**5.** Вы прочитали сказку Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

*Кем была курица Чернушка в Подземном городе?*

1. королем
2. министром
3. конюхом
4. просто курицей

**6.** Ниже приведены строки из текста сказки Антония Погорельского

«Черная курица, или Подземные жители».

Какая из этих строк является основной мыслью произведения?

1. *Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щелочку.*
2. *Если хочешь исправиться, то должен беспрестанно и строго смотреть за собой.*
3. *Стоит только захотеть, и все меня полюбят.*
4. *Не для того дан вам ум, чтобы вы во зло его употребили.*
5. Какому событию посвящено стихотворение М.Ю.Лермонтова

«Бородино»?

1. войне 1812 года
2. Великой Отечественной войне 1941-1945гг
3. Крымской войне
4. разгрому печенегов

**8.** Почему«помнит вся Россия про день Бородина»?

Выберите более глубокий вариант ответа.

1) потому что *«были люди в наше время,не то,что нынешнее племя:*

*богатыри – не вы!»*

1. потому что *«мы долго молча отступали,досадно было,боя ждали…»*
2. потому что *«был денек!Сквозь дым могучий французы двинулись,как*

*тучи…»*

1. потому что *«изведал враг в тот день немало…»*

***Часть II***

**1.** Как называется созвучие окончаний стихотворных строк?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Ниже приведен отрывок из знакомого вам стихотворения.Укажитеавтора и название этого произведения.

*Прочна суровая среда,*

*Где поколения людей Живут и гибнут без следа И без урока для детей!..*

*Отец твой сорок лет стонал,*

*Бродя по этим берегам,*

*И перед смертию не знал,*

*Что заповедать сыновьям.*

*И, как ему, - не довелось Тебе наткнуться на вопрос:*

*Чем хуже был бы твой удел,*

*Когда б ты менее терпел?*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Подчеркните те слова и выражения, которые использует И.С.Тургенев для описания главного героя рассказа «Муму».

*Пойманный зверь, молодой, здоровый бык, хитрая лисица, степенный гусак, лев, медведь, добрый зверек, великан.*

***4.***Вы прочитали рассказ И.С.Тургенева"Муму".О ком идет речь?

*Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе.* ***\_\_\_\_\_***

*…пьяница горький. Почитал себя существом обиженным и неоценимым по достоинству, человеком образованным и столичным.* ***\_\_\_\_\_\_***

*…человек, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу,*

*сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом.* ***\_\_\_\_\_\_***

*…доживала последние годы своей скупой и скучающей старости.* ***\_\_\_\_\_***

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев рассказа:

1. Гаврила Андреич
2. барыня
3. Герасим
4. Климов

***Часть III***

**1.** Ответьте на вопрос: что значит настоящая дружба?

***Контрольная работа № 3(тест)***

***Часть I.***

**1.** Выберите правильный вариант ответа:

1. рассказ – небольшое повествовательное произведение, объединенное сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
2. рассказ – литературное не стихотворное произведение.
3. рассказ – один из видов эпических произведений.
4. рассказ – торжественное стихотворение, посвященное какому-то историческому событию или герою.

**2.** Определение какого литературного термина приведено ниже?

*Цепь событий, происходящих в произведении.*

1. композиция
2. идея
3. завязка
4. сюжет

**3.** Что послужило материалом для рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

1. события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе
2. события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе и некоторые книжные источники, описывающие кавказскую войну и плен.
3. сюжет, рассказанный жителем Кавказа.
4. книжные источники

4. Вы прочитали рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Герой рассказа Жилин сказал на прощание Дине: *«Весь век тебя помнить буду»*. За что заслужила девочка столь высокую оценку?

1) «За глаза черные, светлые» и лицо красивое. 2) За вкусные лепешки и черешню.

3) За помощь в организации побега.

4) За детскую неподдельную дружбу и искренность.

***Часть II***

**1.** Подчеркните пословицу, которая по смыслу подходит к сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».

*Коли хочешь себе добра, никому не делай зла.*

*Час в добре проживѐшь, все горе позабудешь.*

*Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.*

*Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.*

***Часть III***

**1.** Объясните смысл выражения «внутренняя красота».

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технические средства обучения** | |
| Компьютер PHILIPS, подключенный к сети Internet | 1 |
| ПроекторACER | 1 |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические столы одноместные с комплектом стульев. | 30+30 |
| Стол учительский с тумбой. | 1 |
| Стол компьютерный | 1 |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 6 |
| Настенная магнитная доска | 1 |