

Оглавление

- 1) планируемые результаты внеурочной деятельности
 - 2) содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности
 - 3) тематическое планирование
- Приложение

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые руки» предназначена для обучающихся с 1 по 4 класс и разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. № 19644), с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644 (регистрационный № 35915); от 31.12.2015 г. № 1577 (регистрационный номер № 40937);
- ООП НОО МОБУ СОШ «» протокол № от 2017;
- Положение о внеурочной деятельности ЧОУ СОШ «» протокол № от 2016

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Изучение курса внеурочной деятельности «Умелые руки» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ СОШ Православная гимназия им. св. праведного Иоанна Кронштадтского.

1.1. Личностные результаты освоения программы:

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и

экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

1.2. Метапредметные результаты освоения программы:

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий является овладение обучающимися краеведческими знаниями, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении курса внеурочной деятельности обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения курса внеурочной деятельности обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определен в основной образовательной программе основного общего образования МОБУ СОШ «».

В соответствии ФГОС НОО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность

шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и

предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного

класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе

достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять

определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, и исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.3. Предметные результаты освоения программы:

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Умелые руки»

Выпускник научится

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы
- элементарной творческой и проектной деятельности (создание замысла, его детализация и воплощение).
- выбирать материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам
- использовать соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия
- называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов
- конструированию и моделированию изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям
- выполнять отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России
- создавать образ различными средствами выразительности
- овладеет элементарными навыками лепки и бумагопластики и приемам работы с различными графическими материалами
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы

Выпускник получит

- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры
 - представление о роли декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни человека
 - возможность использовать навыки художественного конструирования и моделирования в творческой деятельности
 - представление о культуре межличностных отношений в совместной деятельности
 - возможность участвовать в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности
- возможность участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

1 год обучения:

№ п/п	Содержание разделов	Форма	Виды деятельности
1.	Природная мастерская. Сбор и знакомство с природным материалом. Работа с шишками, семенами и осенними листьями	Экскурсия Викторина КТД (коллективно-творческое дело)	Проблемно-ценностное общение Познавательная Художественная
2.	Пластилиновая мастерская. Знакомство с пластичными материалами, способами изображения пластилином: лепка и пластилинография.	КТД (коллективно-творческое дело) Этическая беседа	Игровая Художественная
3.	Бумажная мастерская. Знакомство с разнообразием техник работ с бумагой. Основы аппликации, оригами и бумагопластики.	Социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле; КТД (коллективно-творческое дело) Мастерская	Познавательная; Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность) Трудовая
4.	Текстильная мастерская. Творческие работы в технике изонить. Основы вышивки и шитья.	КТД (коллективно-творческое дело); Социально-образовательный проект	Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность) Познавательная

2 год обучения:

№ п/п	Содержание разделов	Форма	Виды деятельности
1.	Пластилинография. Возможности пластичного материала в изобразительной деятельности и творческих работах детей.	Мастерская	Познавательная
2.	Бумагопластика.	коллективно-творческое дело	Игровая Художественная
3.	Бисероплетение.	коллективно-творческое дело Мастерская	Познавательная; Трудовая
4.	Изготовление кукол		Познавательная

3 год обучения:

№ п/п	Содержание разделов	Форма	Виды деятельности
1.	Флористические забавы. Правильное хранение и применение флористического материала. Коллажи из ракушек и сухоцветов. Камни как источник вдохновения.	Экскурсия Этическая беседа Сбор природных материалов Мастерская	Познавательная Художественная
2.	Пластилинография и тестопластика. Пластичный материал в творческих работах детей. Рисунки пластилином и фантазии из соленого теста.	КТД (коллективно-творческое дело) Мастерская	Игровая Художественная
3.	Вторая жизнь ненужных вещей. Бросовый материал в детском творчестве. Удивительное превращение ненужных вещей в творческие проекты.	КТД (коллективно-творческое дело) Мастерская Социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле)	Познавательная; Трудовая Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)
4.	Бумагопластика. Удивительный мир бумаги. Свойство бумаги и ее применение. Квиллинг, оригами, вытенанка- новые техники, новые идеи.	КТД (коллективно-творческое дело) Социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле)	Познавательная Проблемно-ценностное общение Игровая Художественная

4 год обучения:

№ п/п	Содержание разделов	Форма	Виды деятельности
1.	<p>Городецкая роспись. Обращение к историческому наследию Посещение музея. Составление эскизов. Роспись деревянных досок. Проведение выставки и мастер класса.</p>	<p>Экскурсия Этическая беседа Викторина</p>	<p>Проблемно-ценностное общение Познавательная</p>
2.	<p>Мезенская роспись. Древние истоки росписи. Роспись и её стилизация. Инсценировка русского быта, с использованием фольклора северных народов. Украшение токарных изделий росписью.</p>	<p>КТД (коллективно-творческое дело) Ролевая игра Литературная гостиная</p>	<p>Игровая Художественная</p>
3.	<p>Золотая хохлома. Возникновение ремесла. Презентация народного промысла. Верховое письмо, кудрина ; стилизация природы в росписи ;основные элементы . Составление эскиза коллективного творческого проекта. Роспись пано,для трапезной гимназии.</p>	<p>Социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле; КТД (коллективно-творческое дело) Мастерская</p>	<p>Познавательная; Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность) Трудовая</p>
4.	<p>Декоративная роспись в творческих проектах. 10 часов. Откуда роспись к нам пришла.. Составление эскизов для коллективной росписи коробов и шкатулок-подарок ветеранам.</p>	<p>Социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле, акции, организованной взрослым); КТД (коллективно-творческое дело); Экскурсия. Мастерская.</p>	<p>Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность) Игровая Познавательная</p>

3. Тематическое планирование

1 год обучения:

№	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1. Природная мастерская 7 часа.				
1.	Сбор природных материалов.	1 час		
2.	Природные материалы, как их соединить.	1 час		
3.	Природа и творчество.	1 час		
4.	Орнамент из листьев.	1 час		
5.	Композиция из листьев.	1 час		
6.	Семена и фантазия.	1 час		
7.	Рукотворный и природный мир города.	1 час		
Раздел 2. Пластилиновая мастерская 4 часа.				
8.	Пластелин и его возможности.	1 час		
9.	В мастерской кондитера.	1 час		
10.	Морские обитатели.	1 час		
11.	Наши проекты.	1 час		
Раздел 3. Бумажная мастерская 16 часов.				
12.	Техника безопасности при работе с ножницами	1 час		
13.	Бумага и ее секреты.	1 час		

14.	Мастерская Снегурочки. Снежинка.	1 час		
15.	Бумага и картон. Объёмные елочки	1 час		
16.	Бумага и картон. Обитатели зоопарка.	1 час		
17.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги.	1 час		
18.	Работа по шаблону. Пингвин.	1 час		
19.	Обитатели пруда.	1 час		
20.	Бумажные фантазии	1 час		
21.	Знакомство с оригами.	1 час		
22.	Весенний праздник 8 марта.	1 час		
23.	Образы весны.	1 час		
24.	Аквариум. Наши проекты.	1 час		
25.	Закладки для книг.	1 час		
26.	Наша армия родная.	1 час		
27.	Пасхальная открытка	1 час		
Раздел 4. Текстильная мастерская 6ч				
28.	Техника безопасности при работе с иглой.	1 час		
29.	Изонить. Рисуем нитью.	1 час		.
30.	Игольница ромашка.	1 час		
31.	Аппликация из ткани.	1 час		
32.	Композиция из пуговиц	1 час		
33.	Выставка работ детского творчества.	1 час		
	Итого	33		

2 год обучения:

№	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
Пластилинография. Раздел 1. 22 часа.				
1.	Введение: правила техники безопасности.	1 час		
2.	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».	2 час		
3.	Изображение на плоскости «Яблочки спели».	1 час		
4.	Изображение на плоскости «Осенний листопад».	1 час		
5.	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».	1 час		
6.	Натюрморт «Щедрые подарки осени».	1 час		
7.	Жанр изобразительного искусства – портрет «Веселый клоун».	1 час		
8.	Портрет «Гном».	2 часа		
9.	Пейзаж «Лесная земляника».	1 час		
10.	Пейзаж «Вечерний закат».	1 час		
11.	Пейзаж «Зимний лес».	1 час		
12.	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка».	2 часа		
13.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Лошадка».	1 час		

14.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Котенок».	1 час		
15.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Снегирь».	1 час		
16.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Медвежонок»	1 час		
17.	Лепка «Чайный набор».	1 час		
18.	Лепка «Фруктовый натюрморт».	1 час		
19.	Лепка «Овощи».	1 час		
Бумагопластика. Раздел 2. 12 часа.				
20.	История бумаги. Технологии работы с бумагой «Цветы из бумаги».	1 час		
21.	Технологии работы с рванной бумагой « Снеговик».	1 час		
22.	Технологии работы с рванной бумагой « Грибы».	1 час		
23.	Технологии работы с кружевной бумагой «Ромашка».	1 час		
24.	Технологии работы с кружевной бумагой «Снежинки».	1 час		
25.	Оригами. Открытка к празднику.	2 часа		
26.	Коллективная работа « Фрукты».	1 час		
27.	Работа в технике объемное оригами «Кактус».	3 часа		
28.	Работа в технике оригами «Журавлики».	1 час		
Бисероплетение. Раздел 3. 19 часов.				
29.	Техника параллельного низания «Кит».	1 час		
30.	Техника параллельного низания «Мышка».	1 час		

31.	Техника параллельного низания «Бабочка».	1 час		
32.	Техника параллельного низания «Сердечко».	1 час		
33.	Аппликация из бисера «Подарок для мамы».	1 час		
34.	Аппликация из бисера «Времена года – зима».	1 час		
35.	Аппликация из бисера «Времена года-весна».	1 час		
36.	Аппликация из бисера «Времена года – лето».	1 час		
37.	Аппликация из бисера «Времена года – осень».	1 час		
38.	Бисерная цепочка с петельками «Бусы».	1 час		
39.	Бисерная цепочка с петельками «Веточка».	1 час		
40.	Бисерная цепочка с петельками «Мимоза».	1 час		
41.	Коллективная работа аппликация из бисера «Розовый фламинго».	2 час		
42.	Техникабисероплетения «мозаика».	1 час		
43.	Техникабисероплетения «мозаика» - «Лепесток».	2 часа		
44.	Коллективная работа «Букет».	2 часа		
Изготовление кукол. Раздел 4. 15часов				
45.	Народная кукла. Русские обряды и традиции. Аппликация «Русская матрешка».	1 час		
46.	Куклы народов мира. Изготовление кукол из шаблонов.	1 час		.
47.	Бесшовные куклы.	1 час		

48.	Техника – продевания «Кукла – ремесленник».	1 час		
49.	Техника – продевания «Хозяйка – рукодельница».	1 час		
50.	Куклы обереги. История возникновения.	1 час		
51.	Изготовление кукол – оберегов «Ангелочек».	2 час		
52.	Куклы-талисманы. История возникновения кукол.Изготовление кукол-талисманов.	1 час		
53.	Изготовление кукол-малышей.	1 час		
54.	Аппликация «Кукла моей мечты».	1 час		
55.	Аппликация «Веселый хоровод», куклы народов мира.	2 час		
56.	Теневой театр кукол.	1 час		
57.	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения».	1 час		
	Итого:	68 часов		

3 год обучения:

№	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1. Флористические забавы 14 часов.				
1.	Техника безопасности на занятиях	1 час		
2.	Разнообразие природного материала	1 час		
3.	Портрет из цветов и листьев.	1 час		
4.	Тихое счастье	2 часа		
5.	Подарок учителю (коллаж)	2 часа		
6.	Елка из шишек.	1 час		
7.	Цветы из ракушек.	1 час		
8.	Чудо-дерево .Коллаж.	2 часа		
9.	Работа из камней. Бабочки .	1 час		
10.	Работа из камней. Кошки.	1 час		
11.	Работа из камней. Цветик-семицветик.	1 час		
Раздел 2. Пластилин и тестопластика. 13 часов.				
12.	Семейный отдых	2 часа		
13.	Рыбаки	2 часа		
14.	Вертеп	3 часа		
15.	Гном в окошке	2 часа		
16.	Петушок	2 час		

17.	Пасхальный витраж	2 час		
Раздел 3. Вторая жизнь ненужных вещей. 11 часов.				
18.	Цветы из пуговиц	1 час		
19.	Семья на отдыхе (из камней)	1 час		
20.	Шапочки из ниток	1 час		
21.	Украшаем школу! Снеговик из пластиковых стаканов	2 часа		
22.	Рождественская открытка. Коллаж.	1 час		
23.	Зимний вечер. Коллаж.	1 час		
24.	Новогодняя открытка	1 час		
25.	Подставка для чая. Декупаж.	1 час		
26.	Веселые ребята. Декупаж лампочек.	1 час		
27.	Земляника. (Сизаль)	1 час		
Раздел 4. Бумагопластика. 30 часов				
28.	Открытка ко дню мамы.	1 час		
29.	Украшаем школу! Вытенанка.	2час		.
30.	Украшаем школу! Снежинки	1 час		
31.	Новогодний тоннель	2 часа		
32.	Рождественский камин.	2 час		
33.	Рыбки. Объемное оригами.	1 час		
34.	Тюльпаны. Объемное оригами.	2 час		
35.	Ваза. Объемное оригами.	2 час		

36.	Животный мир. Квиллинг.	1 час		
37.	Парикмахерская.	1 час		
38.	Цветы из креп-бумаги.	1 час		
39.	Филин на ветке.	1 час		
40.	Пасхальные вытенанки.	1 час		
41.	Поздравляя ветеранов. Открытка.	1 час		
42.	Поздравляя ветеранов. Выезд к вечному огню	1 час		
43.	Русские березки.	1 час		
44.	Топиарий.	2 час		
45.	В гостях у кондитера. Торт.	1 час		
46.	Лесной туннель.	2 час		
47.	Посещение детского творческого центра	1 час		
48.	Подготовка к творческой выставке	1 час		
	Итого:	68 часов.		

4 год обучения:

№	Раздел, тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1. 18часов.				
1.	Волшебный мир росписи	1 час	12.09.18	
2.	История возникновения и развития народных росписей России .	1 час	14.09.18	
3.	Графические и свободно кистевые росписи	1 час	19.09.18	
4.	Городецкая роспись. История возникновения и развития росписи.	1час	21.09.18	
5.	Выполнении простых и сложных композиций на основе круглых форм.	1час	26.09.18	
6.	Выполнении простых и сложных композиций на основе прямоугольных форм.	1час	28.09.18	
7.	Разноцветный Городец.	1час	03.10.18	
8.	Городецкие цветы.	1час	05.10.18	
9.	Сахарница , солоничка в городецких цветах.	1час	10.10.18	
10.	Сюжетная роспись.	1час	12.10.18	
11.	Городецкая ярмарка (композиция)	1час	17.10.18	

12.	Роспись токарных изделий.	1 час	19.10.18	
13.	Викторина-«Чудо-Городец»	1 час	24.10.18	
14.	Роспись сундучков городецкими конями	1 час	26.10.18	
15.	Экскурсия в музей изобразительных искусств.	1 час	07.11.18	
16.	Беседа о народном промысле и просмотренных экспозиций	1 час	09.11.18	
17.	Роспись тарелочек.Мастер-класс.	1 час	14.11.18	
18	Выставка «Весёлый городец»	1 час	16.11.18	
Раздел 2. Мезенская роспись. 18 часов.				
19.	Мезенская сказка	1 час	21.11.18	
20.	Беседа о промысле	1 час	23.11.18	
21.	Технология мезенской росписи	1 час	28.11.18	
22.	Освоение простых элементов росписи: завиток, зигзаг, двойной завиток	1 час	30.11.18	
23.	Освоение элементов: криулька, перышко, стихийка; парный завиток,звездочка, спиралька	1 час	05.12.18	
24.	Узоры в прямой клетке, узоры в косой клетке.	1 час	07.12.18	
25.	Ленточный орнамент	1 час	12.12.18	
26.	Растительный мир Мезеня. Знаки плодородия	1 час	14.12.18	
27.	Декоративное изображение животных и птиц в Мезенской росписи	1 час	19.12.18	

28.	История появления растительных элементов в мезенской росписи. Презентация.	1 час	21.12.18	
29.	Символ солнца - красный конь. Сказки, загадки, скороговорки о коне .Техника рисования коня.	1 час	26.12.18	
30.	Использование изображения птиц в традиционной мезенской росписи. Сказки, мифы, легенды, скороговорки о летящих птицах.	1 час	28.12.18	
31.	Техника исполнения летящих птиц в росписи, водоплавающих птиц (утки, гуси, лебеди). Роспись кормушки для птиц(коллективная работа)	1 час	09.01.19	
32.	Изображение человека. Техника исполнения и освоения росписи людей в Мезени	1 час	11.01.19	
33.	Всадник на коне, всадники на вздыбленных конях, охотник с собакой.	1 час	16.01.19	
34.	Подготовка дерева к росписи. Роспись предметов в технике Мезени	1 час	18.01.19	
35.	Коллективная творческая композиция (самостоятельная работа)	1 час	23.01.19	
36.	Инсценировка зимнего вечера в селе Меземе-«Девушки за прялкой». Роспись прялки.	1 час	25.01.19	

Раздел 3. Золотая хохлома 22 часа.

37.	Хохломская роспись - одна из древнейших росписей Центральной России. Основы хохломской росписи. Просмотр презентаций.	1 час	30.01.19	
38.	История, технология, особенности хохломской росписи.	1 час	01.02.19	
39.	Выставка хохломских изделий. Традиционный колорит. Виртуальная экскурсия в мастерскую села Хохлома.	1 час	06.02.19.	
40.	Орнамент . Элементы хохломской росписи. Роспись ложек для ансамбля «Ложкари».	1 час	08.02.19.	
41.	Виды орнамента: « травка», «кудрина», «верховая» и «фоновая роспись. Элементы: ягоды, цветы (по таблицам).	1 час	13.02.19	
42.	Кистевые приемы хохломской росписи. Составление композиции по прямой линии.	1 час	15.02.19	
43.	Составление композиции по кругу.	1 час	20.02.19	
44.	Путешествие в страну Хохломских узоров. Составление композиции по замыслу.	1 час	22.02.19	
45.	Составление небольшого сюжета с использованием элементов изображения птиц рыб.«Верховая» и «фоновая» роспись.	1 час	27.02.19	
46.	Виды животных .Презентация.	1 час	01.03.19	

47.	Элементы росписи – «Зайчик», «Белочка», «Олененок». Знакомство с разными животными в хохломской росписи. Роспись тарелочек декоративных для трапезной.	1 час	06.03.19	
48.	Виды птиц. Композиция «птичка».	1 час	08.03.19	
49.	Знакомство с различными видами птиц в хохломской росписи. Составление композиций. Роспись изделия.	1 час	13.03.19	
50.	Роспись пасхального яичка.	2 час	15.03.19	
51.	Роспись доски разделочной верховым письмом.	2 часа	20.03.19	
52.	Роспись сундучка растительным орнаментом хохломской росписи.	2 часа	22.03.19	
53.	Мастер-класс: «Расписной самовар»	2 час	03.04.19	
54.	Викторина «В Гостях у мастериц»	1 час	05.04.19	
Раздел 4. Декоративная роспись в творческих проектах. 10 часов.				
55.	Виртуальная встреча с народными мастерами города в «Русской избе».	1 час	15.05.19	
56.	Создание эскизов для шкатулок различных форм.	2 час	17.05.19	
57.	Самостоятельная подготовка деревянных изделий к росписи.	1 час	20.05.19	
58.	Разработка творческого проекта для итоговой и коллективной работы(микрогруппы) ,с использованием любой из видов росписи(на выбор).	1 час	22.05.19	

59.	Работа в микрогруппах по созданию творческого проекта.	2 час	24.05.19	
60.	Викторина по усвоенным видам росписи.	1 час	27.05.19	
61.	Мастер –класс. Роспись токарных изделий на праздник детства.	1 час	29.05.19	
62.	Выставка-ярмарка изделий расписанных русской росписью для родителей и гостей.	1 час	30.05.19	
	Итого	68 часов		

Приложение
Учебно-методическое обеспечение

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ОООИКТЦ «Лада», 2009г.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. / М.: ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2009г.
3. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шупанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. - Ростов р /Д. Феникс, 2009. – 347с.
4. Афанасьев, А. Я. Поэтические воззрения славян на природу [Текст] / А. Я. Афанасьев. - М., 1986.
5. Броди В. Зверюшки из бумаги: пер. с фр. / Вера Броди. – М.: Мой мир, 2008г.
6. Барадулин В. А. Художественная обработка дерева [Текст] / В.А. Барадулин. - М., 1986.
7. Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры [Текст] / Р.А. Бардина. - М., 1986.
8. Баталова, И. К. Роспись по дереву [Текст] / И.К. Баталова - М., 2007.
9. Бихилиная, Н. Б. История цвето - обозначений в русском языке [Текст] / Н.Б. Бихилиная. - М., 1975.
- 10.Воронов, В. Крестьянское искусство [Текст] / В. Воронов. - М., 1924. .
- 11.Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. / Н.М. Войдинова- М.: Изд-воЭксмо, 2006.- 160 с., ил.
- 12.Ермолаева Тамина Л. Б. Проблема развития творческих способностей детей. // Вопросы психологии 1975г.-№5.
- 13.Кряжева Н. П. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996г.
- 14.Круглова, О.В. Народная роспись Северной Двины [Текст] / О.В.Круглова. - М., 1993.
- 15.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2000г.

- 16.Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г. .
- 17.Котова И.Н. , Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. / И.Н. Котова, А. С Котова.- СПб.: «Паритет», 2006. – 240 с.
- 18.Молотобарова. О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров: Пособие для руководителей кружков образоват шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: 2011. – 112с, ил.
- 19.Носырева Т. Г. Игрушки и украшения из бисера /Т.Г. Носырева.
- 20.. ПаньшинаИ.Г. Самоделкин из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. –М.: Просвящение, 2008. -112с
- 21.Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007г.
- 22.Соколова-Кубай Н. Н. Узоры из бумаги – белорусская вышиванка. – Культура и традиции. 2006г.
- 23.Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008г.
- 24.Ступак Е. А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис-пресс,2008г.
- 25.Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву. Технология художественных промыслов [Текст] / М.С. Соколова. - М., 2005.
- 26.«Трудовое обучение. Школа мастеров. 1-4 классы».Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2013.
- 27.Токарев, С. А. Этнография народов СССР [Текст] / С. А. Токарев. - М.,1958.
- 28.Тарановская, Н.В.Новые данные о формировании северодвинских народных росписей [Текст] / Н.В. Тарановская. - СПб., 1993.
- 29.Тарановская, Н.В. Росписи по дереву Нижней Тоймы. Мастера.// Народное искусство. Исследования и материалы [Текст] / Н.В. Тарановская. - СПб., 1995.

30. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г. В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.

31. Щуров, Г. С. Очерки истории культуры Русского Севера [Текст] / Г.С Щуров. - А., 2004.

Электронные ресурсы:

1. Коллекция образовательных ресурсов по МХК. <http://www.artclassic.edu.ru/>
2. Культура регионов России (достопримечательности регионов). <http://www.culturemap.ru/>
3. Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей).
<http://sobory.ru/>
4. Официальный сайт Русского музея . <http://www.rusmuseum.ru>
5. Официальный сайт Эрмитажа. <http://www.hermitagemuseum.org>
6. Портал музеев России. <http://www.museum.ru>
7. Русская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist/

таблица 1.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
			Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
2	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
			Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
			Количество посещенных занятий	журнал
	Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио		

3	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

таблица 2.

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (учащийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (учащийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+»

	(учащийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (учащийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (учащийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (учащийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение) «+» (учащийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	Степень участия в выставках и конкурсах
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (учащийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (учащийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, учащийся мало проявляет инициативу) «+» (учащийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими учащимися в объединении	«—» (Коммуникативная культура не развита, учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими учащимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (учащийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

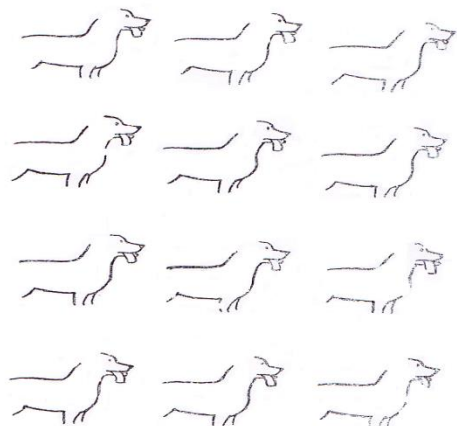
Степень выраженности оцениваемого показателя: «—» — не наблюдается; «+» — наблюдается.

Методы для определения творческих способностей**Тест «Неоконченный рисунок» П. Торренса**

Тест исследует фантазию и образное мышление. Предлагается для младших школьников и подростков. Он может быть использован также как развивающее упражнение для указанных функций.

Занятие проводится поэтапно. Ребенку предлагается целый ряд кружков. Его задача – из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы. На втором этапе ребенку предлагается изображение (частичное) собачки. Необходимо последовательно дорисовывать образ собачки, так, чтобы каждый раз это была разная собачка. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного. Посчитайте, сколько кружков превратил в новые образы ребенок (1 балл), сколько нарисовал разных собачек (1 балл). Чем выше результат, тем лучше развито образное мышление и фантазия у данного ребенка.

Результативность: От 0 до 4 баллов – низкий уровень; От 5 до 8 – средний уровень; От 9 до 12- высокий уровень.



Тест «Необычное использование» П. Торренса

(диагностика словесного творческого мышления)

Для младших школьников и подростков. Детям предлагается придумать необычное использование обычным предметам. Например: стакан, носок, коробка из-под обуви. Чем больше будет придумано новых образов (1 балл), тем лучше.
Результативность:

От 0 до 3 баллов – низкий уровень;

От 4 до 6 – средний уровень;

От 7 - высокий уровень.

Субтест по методике Е.Е. Туника

Использование предметов (варианты употребления) определяем уровень развития творческих способностей

Задача: перечислить как можно больше способов использования предмета, отличающихся от обычного употребления.

Инструкция испытуемому: Газета используется для чтения, ты можешь придумать другие способы использования газеты? Что из нее можно сделать? Как ее можно использовать? Время выполнения субтеста 3 минуты.

Оценивание: результаты выполнения теста оцениваются в баллах по трем показателям.

Гибкость число классов (категорий) ответов. Все ответы можно отнести к различным классам. Например, предложение сделать из газеты шапку, корабль, игрушку и т. д. можно отнести к одному классу создание поделок, игрушки.

Основные категории ответов:

- использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать и тд...);

- использование для ремонтно-строительных работ (заклеить окна, клеить под обои...);
- использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку и сесть, положить под обувь, подстелить на пол при окраске потолка...);
- и тд.....

Следует подсчитать число используемых ребенком категорий. Учитывать каждую категорию можно только один раз. За одну категорию дается 3 балла: $R=3m$, где R показатель гибкости, m число используемых категорий.

Ответам, не подходящим ни к одной из перечисленных категорий, присваивается новая категория и соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию.

Высокий уровень развития творческих способностей характеризуется умением высказывать максимальное многообразие идей.

Средний уровень развития творческих способностей характеризуется умением высказывать максимальное многообразие идей, но с минимальным многообразием использования.

Низкий уровень развития творческих способностей характеризуется умением высказывать минимальное количество идей, с минимальным многообразием использования.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях. Физкультминутки.

Мы немножко отдохнем.

Встанем, глубоко вздохнем.

Дети по лесу гуляли, *(шагают на месте.)*

За природой наблюдали.

(Поворачивают голову в сторону.)

Вверх на солнце посмотрели,

И их лучики согрели. *(Руки вверх.)*

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети. *(Присесть.)*

А потом все дружно встали,

Великанами все стали.

Бабочки летали,

Крыльями махали. *(Помахали руками.)*

Дружно хлопаем. *(Хлопнуть в ладоши.)*

Ногами топаем. *(Топнуть ногами.)*

Хорошо мы погуляли,
И немножечко устали! *(Сесть за столы.)*

Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке.
Но дорожка не простая –
Нас от стола не отпускает.

(Ходьба на месте.)

Голову тяну к плечу,
Шею я размять хочу.

В сторону разок-другой
Покачаю головой.

(Вращение головой вправо и влево.)

Пальцы ставим мы к печам,
Руки будем мы вращать.

Круг вперед, другой вперед,
А потом наоборот.

(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)

Хорошо чуть-чуть размяться.

Снова сядем заниматься.

(Дети садятся за столы.)

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки).

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги. *(Руки в стороны.)*

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги.

(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)

Вон лисица в поле скачет,

Словно мягкий рыжий мячик. *(Прыжки на месте.)*

Ну, а мы идем, идем *(Ходьба на месте.)*

И к себе приходим в дом. *(Садятся за столы.)*

Пальчиковые игры. Игры для рук.

Русская игра «Утречко».

(Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуют солнышко с лучами.)

- Эй, братец Федя, разбуди соседей.

(Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения. Левая ладонь снизу, поддерживает кулак. Пальцы вытянуты.)

- Вставай, Большой!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Указка!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Середка! *(Щелчок по среднему пальцу.)*

Вставай, Сиротка! *(Щелчок по безымянному пальцу.)*

И Крошка-Митрошка! *(Щелчок по мизинцу.)*

Привет, Ладонька! *(Щелчок в центре ладони.)*

Все потянулись и проснулись.

(Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.)

При повторении игры руки меняются ролями.

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин. *Дети показывают апельсин – пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.*

Много нас, а он один. *Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только один палец каждой руки.*

Эта долька – для ежа. *Ладони сжаты в кулак, на каждую фразу*

Эта долька – для стрижа. *дети разжимают по пальцу, начиная с*

Эта долька – для утят. *большого.*

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра.

А для волка... *кожура. Дети прячут руки за спину.*

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда.

«Сделаем гимнастику для рук»

Много ли надо нам, ребята,

Для умелых наших рук?

Нарисуем два квадрата,

А на них огромный круг,

А потом еще кружок,

Треугольный колпачок.

Вот и вышел очень, очень

Развеселый чудачок.

(Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры)

Гимнастика для глаз.

«Бабочки»

Спал цветок. *(Закрывает глаза, расслабляется, помассировать веки, слегка подавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулась. *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, -

(Руки поднять вверх – вдох, посмотреть на руки.)

Встрепенулся, подтянулся.

(Руки согнуты в стороны – выдох.)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

Ах, как долго вышивали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*

Посмотрите все в окно. *(Посмотреть влево, вправо.)*

Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*

Мы глаза сейчас закроем. *(Закрыть глаза ладошками.)*

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

(Посмотреть по дуге вверх – вправо, вверх - влево.)

Вправо, влево, поворот,

А потом скатимся вниз. *(Посмотреть вниз.)*

Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать.)