ЧОУ СОШ «Оренбургская Епархиальная православная гимназия им. св. пр. Иоанна Кронштадтского»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании ШМО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ //  *подпись ФИО*  Протокол №\_\_6\_  от «15» июня 2016г. | **Согласовано**  Заместитель руководителя по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Н. Каневская/  *подпись ФИО*  «26» августа 2016г. | **Утверждено**  Ректор гимназии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /протоиерей Георгий Горлов /  *подпись ФИО*  Протокол №\_\_1\_\_\_\_ от  «30» августа 2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предмета **"Технология "**

3 класс

Автор: Подуруева Лидия Ивановна, педагог, первая квалификационная категория

2016 г.

Оренбург

**Оглавление**

**Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса 3**

**Раздел II. Содержание учебного предмета, курса 19 Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых**

**на освоение каждой темы 23**

**Приложение**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение 24**

**Календарно-тематическое планирование 26**

**Оценочные материалы 30**

**Рабочая программа учебного предмета «Технология» предназначена для 3 класса и разработана на основании следующих документов:**

* + Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
  + Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г. № 15785), с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241; от 22.09.2011 [№ 2357](consultantplus://offline/ref=6E040E4B8B19682497813DA06EA77BCE3E765DA4CCAA7AF4FAC341FBEC6DB40175731CDDB416CB06fCP3D); от 18.12.2012 [№ 1060; от 29.12.2014 № 1643; от 18.05.2015 № 507; от 31.12.2015 № 1576)](consultantplus://offline/ref=6E040E4B8B19682497813DA06EA77BCE3E705CA5C5A27AF4FAC341FBEC6DB40175731CDDB416CB06fCP3D);
  + ООП НОО ЧОУ СОШ «Оренбургская Епархиальная православная гимназия им. св. пр. Иоанна Кронштадтского» (протокол № 6 от 31.05.2016 г.);
  + положение о рабочей программе ЧОУ СОШ «Оренбургская Епархиальная православная гимназия имени св. пр. Иоанна Кронштадтского» (протокол № 6 от 31.05.2016 г.)

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Изучение учебного предмета «Технология» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

## Личностные результаты освоения программы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия;

* результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
  1. **Метапредметные результаты освоения программы:**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
  1. **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*
  1. **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать
* короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
* моделировать объекты и процессы реального мира.

**2.5. Предметные результаты освоения программы:**

В результате изучения курса технологии, обучающиеся на уровне начального общего образования:

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

1. **Содержание учебного предмета, курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | | |
| **Лабораторных работ** | **Практических работ** | **Контрольных работ** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | 8 |  | 4 | 1 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 12 |  | 10 | 1 |
| 3 | Конструирование и моделирование | 12 |  | 10 | 1 |
| 4 | Практика работы на компьютере | 2 |  | 1 |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |  |

**Наименование и количество контрольных мероприятий в рамках тематического и итогового контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Наименование работы | Дата |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Индивидуальный и фронтальный опрос  Работа в паре, в группе  Презентация своей работы |  |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Индивидуальный и фронтальный опрос  Работа в паре, в группе  Презентация своей работы |  |
| 3 | Конструирование и моделирование | Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ |  |
| 4 | Практика работы на компьютере | Индивидуальный и фронтальный опрос |  |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№, п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание образования в соответствии с ООП НОО** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Корректировка** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (8 ч)** | | | | | |
| **1** | Вводный инструктаж по ТБ.  Рукотворный мир как результат труда человека; | Рукотворный мир как результат труда человека; |  |  |  |
| **2** | Проектирование русского костюма | Рукотворный мир как результат труда человека; |  |  |  |
| **3** | Комбинированные работы из различных материалов | Рукотворный мир как результат труда человека; |  |  |  |
| **4** | Поздравительная открытка | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. |  |  |  |
| **5** | Основы культуры труда. | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. |  |  |  |
| **6** | Украшения изделий народного промысла | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (гармония предметов и окружающей среды). |  |  |  |
| **7.** | Работа с «конструктором»: сборка тележки | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (гармония предметов и окружающей среды). |  |  |  |
| **8.** | Дом и семья. Самообслуживание. Составление памятки безопасности. | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. |  |  |  |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч)** | | | | | |
| **9** | Вырезание и аппликация. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация из бумажных полосок | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. |  |  |  |
| **10** | Симметричное вырезание. Знакомые насекомые | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. |  |  |  |
| **11** | Выпуклая прорезная аппликация. Работа с канцелярским ножом | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. |  |  |  |
| **12** | Соединяем в цепочку без клея. Гирлянда «Елочка» | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия |  |  |  |
| **13** | Соединение деталей с помощью проволоки | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия |  |  |  |
| **14** | Аппликация из скрученных ниток | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия |  |  |  |
| **15** | Аппликация из резаных нитей. Одуванчик | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. |  |  |  |
| **16** | Нитяная графика. Натяжения нитей на поверхности  и через сквозное отверстие | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |  |  |  |
| **17** | Нитяная графика. Натяжения нитей на поверхности  и через сквозное отверстие | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. |  |  |  |
| **18** | Обработка тканей. Виды тканей | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. |  |  |  |
| **19** | Салфетки для праздничного стола | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |  |  |  |
| **20** | Виды швов. Шов «ручная строчка», «стебельчатый шов» | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |  |  |  |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (12 ч)** | | | | | |
| **21** | Пластилин. Из истории глиняной игрушки | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). |  |  |  |
| **22** | Расписной пластилин, полученный раскатыванием. Фактурная поверхность пластилина | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). |  |  |  |
| **23** | Фактурная поверхность пластилина | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. |  |  |  |
| **24** | Комбинированные работы из различных материалов. Из истории матрешки | Виды и способы соединения деталей. |  |  |  |
| **25** | Из истории матрёшки | Изделие, деталь изделия (общее представление). |  |  |  |
| **26** | Комбинированные работы из различных материалов | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. |  |  |  |
| **27** | Техника безопасности и приемы работы. Бумага и картон. Из истории бумаги | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. |  |  |  |
| 28 | Художественное моделирование из бумаги путем сгибания. Схемы оригами. Условные обозначения | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). |  |  |  |
| **29** | Конструируем из модулей. Бумажный конструктор. Звездочка | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). |  |  |  |
| **30** | Складываем из прямоугольника. Стрелочка | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). |  |  |  |
| **31** | Складываем, а затем вырезаем. Золотая рыбка | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). |  |  |  |
| **32** | Складываем модули для украшения поверхностей | Виды и способы соединения деталей. |  |  |  |
| **Раздел 4. Практика работы на компьютере (2 ч)** | | | | | |
| **33** | Знакомство с компьютером | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. |  |  |  |
| **34** | Работа с информацией | Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам |  |  |  |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

**Для учителя**

Лутцева Е. А. Технология, 3 класс /Учебник – М.: Вентана-Граф, 2013.

Лутцева Е.А. Технология, 3 класс/Рабочая тетрадь – М.: Вентана-Граф, 2013. 1. Беседы с учителем 3 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М.:

Программа «Технология», - М.:Вентана – Граф, 2013. Автор программы: Е.А.Лутцева

Интернет-ресурсы:

Технические средства обучения.

1. Компьютер.

2. Видеопроектор.

3. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

Стеллажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.)

**Цифровые образовательные ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.соllection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. Festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технические средства обучения** | |
| Компьютер PHILIPS, подключенный к сети Internet | 1 |
| Проектор ACER | 1 |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические столы одноместные с комплектом стульев. | 20+20 |
| Стол учительский с тумбой. | 1 |
| Стол компьютерный | 1 |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 6 |
| Настенная магнитная доска | 1 |

**Оценочные материалы по учебному предмету технология 3 класса**

**Задания по технологии для 3 класса.**

1. **Какие из перечисленных инструментов опасные?**

А. линейка

Б. ножницы

В. игла

Г. стека

**2. Для производства пряжи используют шерсть?**

А. овец и баранов

Б. медведя и рыси

В. ламы и альпаки

**3. Ткани растительного происхождения изготавливают из…**

А. луговых трав

Б. хвои лиственницы и ели

В. из льна и хлопка

Г. из пуха тополя

**4. Какой инструмент лишний?**

А. линейка

Б. карандаш

В. кисточка

Г. циркуль

**5. Что такое САШИКО?**

А. базовая форма оригами

Б. вид японской вышивки

В. материал для творчества

**6. Какое утверждение неправильное?**

А. волокна хлопка используются для изготовления тканей.

Б. мех медведя и росомахи используется для изготовления тканей.

В. коконы тутового шелкопряда используются для изготовления тканей.

**7. Какие утверждения верны?**

А. после работы пересчитай иголки в игольнице

Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике

В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

Г. передавай ножницы кольцами вперед

Д. работай с пластилином на подкладной доске.

**8. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?**

А. пяльцы

Б. ткань

В. мулине

Г. иголка

Д. швейные булавки

Е. стека

**9. Закончи фразу «Мозаика - это…»**

А. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов

Б. вид аппликации

В. игра

**10. Оригами – это…**

А. древний способ изготовления бумаги

Б. искусство складывания бумаги

В. город в Японии

**11. Ткань, нитки и пряжа состоят из…**

А. волокон

Б. ниток

В. ворсинок

12**. Выбери названия базовых форм в оригами?**

А. квадрат

Б. дом

В. блинчик

Г. крылья

Ключ к тесту:

1 Б, В

1. А, В
2. В
3. В
4. Б
5. Б
6. А, Г, Д
7. Д,Е
8. А
9. Б
10. А
11. А,Б,В

**Полугодовая диагностическая работа**

Дата проведения: …………          Ф.И.………………………….   
1. Аппликация из цветной бумаги.   
*а). детали склеиваются*   
*б). детали сшиваются*   
*в). детали сколачиваются гвоздями*   
2. Что можно сделать из соломы?   
*а). накрыть крышу*   
*б). сделать метлу*   
*в). сделать поделку*   
3. Что необходимо для уроков труда?   
4. Швы для вышивания.   
*а). «вперёд иголка»*   
*б). «назад иголка»*

*в). « иголка в сторону»*   
5. Что такое игольница?   
*а) подушечка*   
*б)  ежиха*   
*в) кактус*   
6. Как можно размягчить пластилин?   
*а) разогреть на батарее*

*б) разогреть на солнце*   
 *в) разогреть теплом своих рук*   
7. Как правильно передавать ножницы?   
*а) кольцами вперед*   
*б) кольцами к себе*

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

* *Разметить детали по шаблону*
* *Составить композицию*
* *Вырезать детали*
* *Наклеить на фон*

9. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| Инструмент | Назначение инструмента |
| Фальцовка | Вязание |
| Циркуль | Шитье |
| Пяльцы | Проглаживание линий сгиба |
| Крючок | Лепка |
| Иголка | Построение окружности |
| Линейка | Вышивание |
| Стека | Измерение длины |

**Ответы и критерии оценивания работы**

1. Аппликация из цветной бумаги.   
*а) детали склеиваются*   
2. Что можно сделать из соломы?   
*в) сделать поделку*   
3. Что необходимо для уроков труда?   
4. Швы для вышивания.   
*а) «вперёд иголка»*   
*б) «назад иголка»*

5. Что такое игольница?   
*а) подушечка*   
*б)  ежиха*   
*в) кактус*   
6. Как можно размягчить пластилин?   
*в) разогреть теплом своих рук*   
7. Как правильно передавать ножницы?   
*а) кольцами вперед*   
8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

* *Разметить детали по шаблону - 2*
* *Составить композицию -1*
* *Вырезать детали - 3*
* *Наклеить на фон - 4*

9. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| Инструмент | Назначение инструмента |
| Фальцовка | Вязание |
| Циркуль | Шитье |
| Пяльцы | Проглаживание линий сгиба |
| Крючок | Лепка |
| Иголка | Построение окружности |
| Линейка | Вышивание |
| Стека | Измерение длины |

|  |
| --- |
| Максимальный 8-9 б. – «5» |
| Повышенный (функциональный) 6-7 б. – «4» |
| Базовый (необходимый предметный) 5 б. – «3» |
| Недостаточный уровень менее 5 баллов – «2» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговый тест по технологии**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс 3 \_\_\_  *Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*  1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.  а) аппликация  б) орнамент  в) оригами  г) шаблон  2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется…  а) аппликация  б) орнамент  в) шаблон  3. При работе с иголкой следует:  а) класть иголки на стол  б) хранить иголки в игольнице  в) втыкать иголки в одежду  4. Шаблон на материале необходимо размещать:  а) по центру материала  б) как можно ближе к краю материала  в) так, как захочется, это значения не имеет.  5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:  а) размоченного картона  б) размоченной глины  в) размоченной бумаги  6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?  а) бумага б) вата в) глина  7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.  а) эскиз б) шаблон в) разметка  **Отметка:\_\_\_\_** | **Итоговый тест по технологии**  Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс 3 \_\_\_  *Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*  1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.  а) аппликация  б) орнамент  в) оригами  г) шаблон  2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется…  а) аппликация  б) орнамент  в) шаблон  3. При работе с иголкой следует:  а) класть иголки на стол  б) хранить иголки в игольнице  в) втыкать иголки в одежду  4. Шаблон на материале необходимо размещать:  а) по центру материала  б) как можно ближе к краю материала  в) так, как захочется, это значения не имеет.  5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:  а) размоченного картона  б) размоченной глины  в) размоченной бумаги  6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?  а) бумага б) вата в) глина  7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.  а) эскиз б) шаблон в) разметка    **Отметка:\_\_\_\_** |